



SEMANA DEL 16 AL 20 DE MARZO DE 2020

Talleres para la casa, presentar, sustentar de regreso a clases, desarróllelo de la manera más fácil para usted. (Cuaderno, hojas de block, etc.)

Este taller NO es corto, tómese su tiempo

Área: Educación Artística

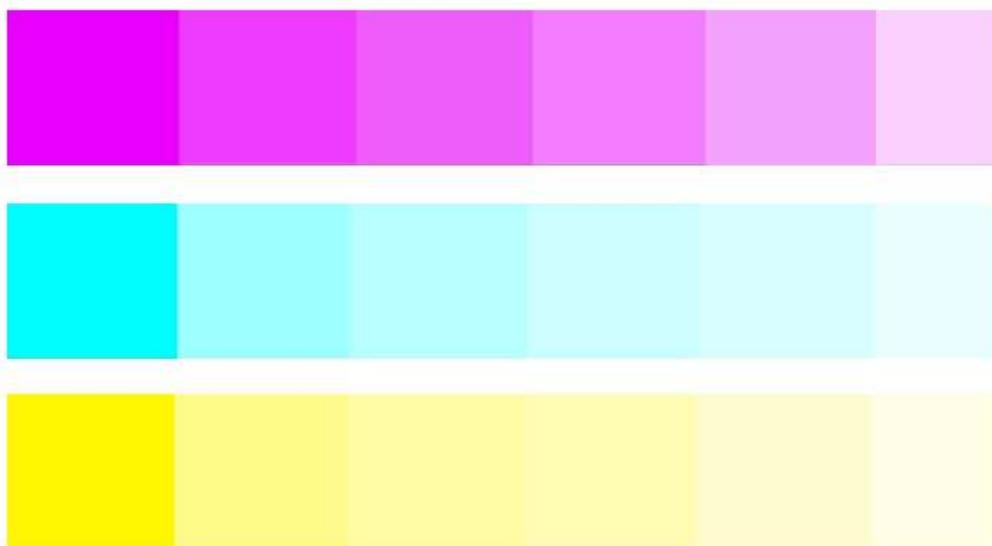
Grados: 6-1/6,2/6,3/6,4/6,5/6,6 Bto.

Docente: Corella Marisel

1. Brevemente investiga y escribe la historia del arte en Educación Artística.
2. En cuanto a las explicaciones, ejercicios y consignaciones, de clases anteriores, vas a recordar, escribir y ejemplificar, el significado de monocromía y policromía.
3. Haz un cuadro comparativo entre estos dos términos, con sus respectivas características y funciones.
4. Observa el cuadro con secuencia monocromática y repítelo en un ahoja de block, pégalo en tu cuaderno.



5. Con témperas de diferentes colores, un recipiente para mezclar, camisa que puedas ensuciar y manchar, con mucha precaución y **OBSERVACIÓN DE UN ADULTO RESPONSABLE**, (si no hay un adulto responsable **NO LO HAGAS**, usa colores) intenta repetir estas mezclas en un octavo de cartón paja, déjalo secar y observa el resultado. Escribe el proceso y el resultado final. Lleva este resultado a la clase para exposición.



www.depequesygrandes.com

6. ¿La policromía es?
7. ¿La característica de la policromía es?
8. Características de monocromía
- 9.Cuál es la diferencia entre la monocromía y la policromía
10. En un cuadro dibuja y colorea la diferencia entre estos dos términos.
11. ¿Cuáles son los colores complementarios? Representalos con colores. (témperas NO, colores).
12. Dibuja círculos y entre ellos, colorea los colores primarios, secundarios y terciarios, escribe cual es la diferencia entre ellos y sus características principales.